

VIDEO:

[RITUALES DEL AGUA PUCAREROS CAÑARIS. PATRICIO MATUTE GARCIA](#)

ECUADOR: KIMSACUCHA HUMEDAL EN PELIGRO POR TRANSNACIONALES MINERAS

Patricio Matute García patricio.matute@gmail.com

Ecuador



Yachaj peruano orando por el agua. Imagen Diario El Universo

El sábado pasado (17/sep/2011) caminaron a Kimsakucha (tres lagunas, en voces quichuas) cientos de jóvenes activistas sociales, ecológicos, yachajs, dirigentes de pueblos originarios, defensores del agua, defensores de la naturaleza, estudiantes de la Universidad de Cuenca, y artistas. El lugar de encuentro fue programado en el Parque Central de la Cuenca, tres autobuses saldrían a las lagunas, sin embargo la expectativa desbordó y fue necesario embarcarse en siete colectivos, además de 14 camionetas, en total, más de 700 personas emprendían camino al Santuario Natural.



Kimsakucha desde la ritualidad andina. Imágenes de Diego Castro
diegocastrochoa@yahoo.com

Las tres lagunas están ubicadas en la parroquia suburbana de Victoria del Portete, cercana a la ciudad de Cuenca, en la provincia del Azuay-Ecuador. Este humedal natural se encuentra asentado en el cráter de un antiguo volcán que por cientos de años, y por sus características de flora, se ha convertido en un "colchón natural" que ha permitido acopiar el agua que sirve para varias fuentes y sistemas para los cantones de Cuenca, Girón, San Fernando, y otras zonas, prácticamente formando "nichos y horizontes culturales" que aparecen a lo largo y ancho de ríos, lagunas, ojos de agua, acopios y chorros. Hay identidades sociales definidas por la agricultura y la ganadería, hay sistemas de soberanía y seguridad alimentaria definidas por semillas y productos ancestrales que aún se mantiene en estas zonas, hay sistemas arqueológicos, hay hombre, paisaje, tradiciones y costumbres, muy singulares, acopiadas desde hace siglos por el efecto de tres mixturas que conviven en esta zona: cañari, inca y europea.



Santuario Natural: Kimsakucha, parroquia Victoria del Portete, provincia del Azuay, Ecuador, afectada por proyectos mineros que quieren explotar oro. Imagen Diario El Comercio.

La etnia que originalmente pobló estas zonas ecuatorianas fue la Cañari, ellos consideran al agua, una fuente de vida, además es el origen cosmogónico de su procedencia, asentada en dos mitos: el del Diluvio Universal en el cerro Fasayñan; y el de la Leoquina, que asegura que provienen de una serpiente gigante que emerge de las aguas de la laguna de Culebrillas. Las provincias de Azuay y Cañar, donde habitaron y habitan los Cañaris, tiene mucha agua en sus ciudades y a sus alrededores, cientos de lagunas y

santuarios naturales: los ríos, Tomebamba, Yanuncay, Machángara, Tarqui; las lagunas de El Cajas; la laguna de Ayllón, laguna de Quituiña, Mamag, Nero, Busa, Molleturo, Baños, Culebrillas son varios ejemplos que permiten señalar a esta zona como *La Cultura del Agua*.



Caminando por la vida en Kimsakucha. Imágenes de Diego Castro
diegocastrochoa@yahoo.com

Desgraciadamente desde algún tiempo la Cultura del Agua está siendo amenazada por la codicia de un modelo económico extractivista, impulsado desde el gobierno central ecuatoriano y con la anuencia para que incursionen en estas zonas empresas transnacionales mineras. En la zona de amortiguamiento de montaña, que posee restos arqueológicos (Molleturo), se encuentra la empresa minera *IMC*, a punto de comenzar con la explotación de oro. En la zona de Kimsakucha, la empresa canadiense *I am gol*, quiere el visto bueno para explotar oro. En ambos casos se estaría perjudicando las fuentes de agua, y los sistemas de agua, por la utilización en la minería a gran escala de metales pesados que van desde plomo a mercurio y cianuro para la separación del preciado metal.



Kimsakucha, Azuay, Caravana por el Agua y la Pachamama,
17/sep/2011. Imagen Diario El Mercurio

Sin embargo, los ciudadanos conscientes de esta parte sur ecuatoriana han emprendido en programas de educación ecológica, conscientes de que el AGUA VALE MAS QUE EL ORO. Esta caminata se enmarca en una serie de programas desde el Arte y la Conciencia Ecológica, para sumar la propuesta por un nuevo paradigma biocéntrico por las nuevas "ciencias duras" para la pervivencia humana: Ética, Estética y Ecología <http://www.archive.org/stream/EstticaArteYResistencia/PatricioArteYResistencia1#page/n0/mode/2up>, en contra de explotación, extinción y exclusión de especies como lo señala Leonardo Boff en su estudio de Ecología Social: Miseria y Pobreza <http://leonardoboff.com/site/vista/outros/ecologia-social.htm>

El grupo activista Pachamama sur, uno de los organizadores del programa de Arte y Conciencia ecológica ha recogido varios artículos de la prensa ecuatoriana sobre la **Caravana por el agua y la Pachamama a Kimsakucha**.

Diario El Comercio:

Los proyectos mineros a gran escala tienen mayor oposición en Azuay
http://www.elcomercio.com/negocios/proyectos-mineros-escala-oposicion-Azuay_0_556744386.html

Diario El Universo:

Marcha contra plan minero en una zona azuaya
<http://www.eluniverso.com/2011/09/19/1/1447/marcha-contra-plan-minero-zona-azuaya.html>

Diario El Mercurio:

Comuneros reflexionan sobre la vida y minería
Minería y agua llevan a consulta a dos parroquias

Ecuador 360:

<http://ecuador.360-news.in/flash/mineria-y-agua-llevan-a-consulta-a-dos-parroquias-557.html>

¿Qué Pacha Mama al Sur?

Red Ecológica del Sur del Ecuador

<http://pachamamasur.blogspot.com/pachamamasur.ec@gmail.com>

Facebook/[pachamamasur](https://www.facebook.com/pachamamasur)

Comentar en: <http://pachamamasur.blogspot.com/2011/09/los-proyectos-mineros-gran-escala.html>